

{interview}

Emma Fasol (41) debuteert deze maand met de spannende roman *Aangeraakt* over bedrog, vreemdgaan en jezelf blijven. De getrouwde Ezra laat zich meevoeren in haar verliefdheid op Tijs, terwijl ze daarmee alles op het spel zet. Een herkenbaar thema voor de schrijfster.

Debiteren op je 41e. Waarom zo laat?

'Ik was 38 toen ik aan dit boek begon. Het getal 40 grijnsde me toe en ik was erg op zoek naar waar ik stond in het leven. Voor die tijd heb ik nooit een serieuze baan gehad, de kinderen zaten inmiddels op de middelbare school en ik was toe aan iets voor mezelf. Schrijven leek me een logische stap. Tot mijn 18e heb ik altijd geschreven. Als kind vooral, ik tikte hele kladblokken vol verhalen op de typemachine van mijn vader op zolder. Dat begon toen ik net kon schrijven, zo rond mijn 6e, 7e jaar. Eerst tikte ik boekjes uit de bibliotheek over en daarna verzoon ik mijn eigen verhaaltjes. Voor mijn verjaardag vroeg ik altijd stapels wit papier. Je kon toen nog niet overal van die dikke pakken kopen. Op mijn 13e heb ik mijn eerste roman geschreven, die heb ik nog steeds liggen. Zestig vellen A4 helemaal vol getikt met regelafstand 1. Ik heb 'm indertijd vol verwachting naar uitgeverij Kluitman gestuurd, die gaven toen van die echte meidenpockets uit. Nooit iets geworden natuurlijk, maar ik was vastbesloten te blijven schrijven. Ik werkte voor het plaatselijk sufferdje en wilde journalist worden, tot dat ik werd uitgeloot voor de School voor de Journalistiek. Toen kwam het leven ertussen en heb ik nooit meer geschreven.'

En hup, meteen interesse van een uitgever?

'Ja, dat verraste me eigenlijk toch wel. Zo veel mensen proberen een boek te schrijven, dat het mijne er dan wordt uitgepikt. Tijdens het schrijven aan *Aangeraakt* heb ik ook een kort



'Fascinerend is het, een vrouw die het laat gebeuren'

verhaal ingezonden voor Nightwriters. Een paar maanden later stond ik op het podium samen met onder meer Kluun. Die vond mijn verhaal bijzonder, vooral de invalshoek. Ik heb toen op zijn website gekeken en las daar dat je ook een manuscript dat half af is naar een uitgever kon sturen. Dat heb ik gedaan en er waren twee uitgevers meteen geïnteresseerd.'

Hoe autobiografisch is jouw roman?

'Dat vroeg mijn uitgever ook meteen. Ik heb mijn eigen en andermans ervaringen erin gestopt. Net als Ezra ben ik al heel lang bij mijn man, je raakt op elkaar ingespeeld, de grootste intimiteit is eraf en dan ga je je afvragen waar jij blijft binnen die relatie. Als er dan ook een verliefdheid bij komt, sta je voor

de keuze. Laat ik het gebeuren of blijf ik loyaal aan mijn man? Ik sta voor het laatste, maar voor deze roman vond ik het fascinerend om in het hoofd te kruipen van een vrouw die het laat gebeuren.'

Hoe had jij het opgelost?

'Verliefd worden is niet erg, dat overkomt iedereen. Zeker binnen een lange relatie waar de verliefdheid over is. Het gaat om hoe je ermee omgaat. Stiekem vreemdgaan is verraad aan je man met wie je al die jaren een band hebt. Je kunt beter die verliefdheid met je partner bespreken en samen een oplossing vinden. Ik zou het onvergeeflijk vinden als mijn man me op die manier zou bedriegen. Je moet loyaal naar elkaar zijn.'

Aangeraakt, Emma Fasol, Archipel, € 16,95, 224 blz

{samen lezen}



voor hem

Echt een melancholisch heldenboek dat het jongetje in iedere man wakker schudt. Een geboren fantast leeft grotendeels in zijn fantasiewereld die volledig draait om wielrennen. Helaas voor hem, blijft hij in die fantasie steken en moet hij toezien dat de werkelijkheid en zijn oude schoolmakers hem allemaal met glans inhalen.

Hoe ik nimmer de ronde van Frankrijk voor min-twaalfjarigen won, Ivo Victoria, Anthos, € 17,95, 196 blz



voor jou

Het ultieme meisjesboek voor vrouwen: de Britse stijgoeroe's Trinny en Susannah hebben even geen zin meer in serieuze 'zo zie je er beter uit'-adviezen. Ze storten zich vol overgave op twaalf types voor een avond, zoals sexbom, ijskoningin of rockchick. Geen verkleedfeest op de agenda? Dan organiseer je er maar een, want deze voorbeelden zijn gewoon te leuk om te laten lopen.

Wie wil je vandaag zijn? Trinny & Susannah, Archipel, € 29,95, 288 blz

{2x top}



drama of niet?

Intrigerend, bijzonder goed geschreven verhaal over een stoer meisje, Pip, dat schijnbaar laconiek alle drama's ondergaat die in haar gezin gebeuren. Zus te jong overleden, vader zo verdrietig dat hij verongelukt, zenuwzieke moeder. Pip doet er niet dramatisch over en zwemt zichzelf naar Olympisch niveau.

Zwemmen, Nicola Keegan, De Bezige Bij, € 19,90, 384 blz



ingepikte liefde

Spruitjeslucht, Bach, opgekropte frustraties en droogkomische beschrijvingen van burgerlijke etentjes. Alle Maarten 't Hart-ingredienten zijn weer volop aanwezig in deze roman over een onhandige eenling die zijn prille liefdes stuk voor stuk laat inpikken door zijn beste vriend.

Verlovingstijd, Maarten 't Hart, De Arbeiderspers, € 19,95, 304 blz
Ook als luisterboek verkrijgbaar

{5x kort}



Krachtig en intiem portret van de eigenzinnige Marie die samen met haar zwijgzame vader haar dode oma en treurende opa ophaalt uit Frankrijk. Pijnlijk direct haalt Marie met haar vragen oud zeer naar boven.

Het waaien van mijn oma, Renée van Marissing, L.J.Veen, € 16,90, 140 blz



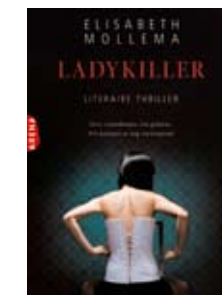
Een tikje onheilspellend, zijn de sfeervolle, sobere, dicht bij huis blijvende verhalen van schrijftalent Maartje Wortel.

Dit is jouw huis, Maartje Wortel, De Bezige Bij, € 14,90, 159 blz



De cover zet je op het verkeerde been, dit boek over typische problemen van 40-ers als uitgebluste relaties en ongelijkwaardige vriendschappen is namelijk heel vermakelijk.

Vriendschap, liefde en andere stommeitien, Fiona Neill, Bruna, € 19,95, 358 blz



Geladen thriller over drie vriendinnen, een Franse villa en een dode minnaar. Uit angst en schuldgevoel werken ze het lijk weg. De onderlinge spanning stijgt. Valt er nog een dode of blijven ze loyaal aan elkaar?

Ladykiller, Elisabeth Mollema, Arena, € 18,95, 288 blz



Het was een val van niets, oké een hersenschudding, maar die zou vanzelf overgaan. Niet dus. Paulien Bom heeft een flinke whiplash opgelopen die haar leven drastisch verandert. Puur en aangrijpend.

Op de kop getikt, Paulien Bom, Archipel, € 16,50, 160 blz